

## 5778 Haftarah Trope Challenge – Assessment

Student Name \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

### Part 1: Chant the Example in trope – Jonah Chapter 1, Verses 6 and 7.

Students will be assessed on the correct identification of the trope name, correct melody, proper syllabic stress, and punctuation (chanted as a *m'chaber*/connector or a *mafsik*/separator).

Trope Clause	ID	Melody	Syllabic Stress	Punctuation	Notes
<b>Etnachta:</b>					
Mercha					
Tipcha					
Munach					
Etnachta					
<b>Sof-Pasuk:</b>					
Mercha					
Tipcha					
Sof-Pasuk					
<b>Katon:</b>					
Mahpach					
Pashta					
Munach					
Katon					
Y'tiv					
<b>T'vir:</b>					
Gershayim					
Darga					
T'vir					
<b>R'vi-i:</b>					
Gershayim					
Munach					
R'vi-i					

### Part 2: Chant the Blessing Before and After the Reading of Haftarah

Students will be assessed on the correct pronunciation of Hebrew and use of the appropriate melody.

בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ  
אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם  
אֲשֶׁר בָּחַר בַּנְּבִיאִים טוֹבִים  
וְרָצָה בְּדַבְרֵיהֶם  
הַנְּאֻמִּים בְּאֵמַת  
בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ  
הַבוֹחֵר בַּתּוֹרָה  
וּבְמִשָּׁה עֲבֹדוֹ  
וּבִישְׂרָאֵל עַמּוֹ  
וּבַנְּבִיאֵי הָאֵמַת וְצַדִּיק:

---

בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ  
אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם,  
צוּר כָּל הָעוֹלָמִים,  
צַדִּיק בְּכָל הַדּוֹרוֹת,  
הָאֵל הַנְּאֻמָּן,  
הַאוֹמֵר וְעֹשֶׂה,  
הַמְדַבֵּר וּמְקַיֵּם,  
שֶׁכֵּל דְּבָרָיו אֵמַת וְצַדִּיק.  
עַל הַתּוֹרָה, וְעַל הָעֲבוֹדָה,  
וְעַל הַנְּבִיאִים,  
וְעַל יוֹם הַשַּׁבָּת הַזֶּה,  
שֶׁנִּתְּתָ לָנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ,  
לְקִדְשָׁה וּלְמִנוּחָה,  
לְכָבוֹד וּלְתַפְאֻרָה  
עַל הַכֹּל יְיָ אֱלֹהֵינוּ,  
אֲנַחְנוּ מוֹדִים לָךְ,  
וּמְבָרְכִים אוֹתְךָ,  
יְתִבְרַךְ שְׁמֶךָ  
בְּפִי כָּל חַי תָּמִיד לְעוֹלָם וָעֶד.  
בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ,  
מְקַדֵּשׁ הַשַּׁבָּת.